

## Recenze knihy Vítř na věčnost

Lubomír Jaroš je autorem několika knih pro děti a také básnické sbírky. Jedním z impulsů jeho tvorby je silné místní sebeurčení. Jeho dílo se váže k severočeskému kraji, nejinak tomu je v případě jeho nové knihy Vítř na věčnost. Pokud bychom chtěli jeho knihu zařadit žánrově, mohli bychom patrně hovořit o historické novele. Novela mapuje ranně středověké osídlení naší země slovanskými kmeny, zvláště pak oblast Lužického Srbska. V době přelomu 9. a 10. století vedou slovanské kmeny neustálé boje s mocnou Franckou říší císaře Karla, který se snaží vojenskou silou rozšiřovat své impérium.

V čele Srbů stane nový vojvoda Miliduch, jenž je velmi rozvážným, spravedlivým a míru s Franckou říší nakloněným bojovníkem. V Budyšíně vede příkladné hospodářství se svou ženou Radkou. Po celém Srbsku si rozvážným a bystrým úsudkem při řešení vnitřních sporů jednotlivých žup získá značný věhlas a přirozenou autoritu. Při jedné z bitev je zajat křesťanský mnich Věněk, který zvěstuje v pohanském Srbsku Kristovo učení, jinak přijímané velmi vlažně až nepřátelsky. Věněk se s Miliduchem spřátelí a inspiruje ho k velkému plánu, který by mohl zajistit jeho zemi trvalý mír. Rozhodne se nabídnout Karlovi přijetí křesťanského náboženství, které Karel považuje za hlavní záminku a příčinu jeho výpadů proti Srbům. Vyšle tedy Věňka s tímto poselstvím k císařskému dvoru. Tam je mu však jasně dáno najevo, že pokud se Miliduch nepodrobí Frankům a nepřipojí se k jeho tažení proti slovanským kmenům, bude odstraněn násilnou cestou. Jejím prostředníkem se má stát právě křesťanský mnich Věněk. Ten se tedy s odpovědí navrací do Budyšína a informuje Miliducha také o úkladech, které se proti němu chystají. Miliduch svolá sněm všech srbských předáků a na něm prezentuje výsledek jednání s císařem. Všichni se poté shodnou, že jsou tyto požadavky nepřijatelné, a domluví se na vojenském odporu proti Frankům, v němž by se sjednotily všechny srbské kmeny. V tomto litém boji Srbové vítězí, udatný srbský vojvoda je však smrtelně raněn. Jeho žena Radka s dětmi, na předchozí přání jejího muže, z Budyšína, v němž nastávají po smrti legendárního předáka nové poměry, odchází.

Jazyk autora je poměrně bohatý na výrazové prostředky, text je obohacen o časté metafory či okřídlená slovní spojení, jež autor vkládá do úst jak vypravěči, tak ústředním postavám. Užívá v intencích doby také latinských citátů či nejrůznějších historismů.

Stylistická rozmanitost je doplňována občasným vkládáním jednoduchých veršovaných pasáží , které určitým způsobem komentují dění či ohlašují jakýsi zvrat ve vyprávění.

*„Jaký se chystá velký sněm, každý je skoro vojvoda. Však největší bud' jenom ten, co nikomu se nepoddá“.*

Autor do textu vkládá také nejrůznější poznatky z každodennosti života Lužických Srbů, jejich zvyky, tradice a způsoby hospodaření. Najdeme je zpravidla v úvodních pasážích některých kapitol.

*„ Přišla doba výmlatů. Obilí, určené k osevu, ukládali do vyhloubených jam. Zrno, určené k jídlu, se vysypalo z ošatek na stoly, kde je ženy vyčistily od slámy, úhrabků, plev, kamínků a dalších příměsí.“*

V závěru knihy pak najdeme vysvětlivky, které nám objasňují jednotlivé historismy a cizojazyčná slovní spojení či citáty. Dále je nám k dispozici seznam zkratek a jako samostatnou přílohu autor vložil pozoruhodnou mapu slovanského osídlení v dané době.

Bylo-li cílem autora poutavým způsobem přiblížit dávnou historii rodného kraje všem generacím, zejména pak těm mladším, objektivně lze říci, že v novele Vítr na věčnost došlo k důstojnému naplnění tohoto cíle.

Josef Zbránek